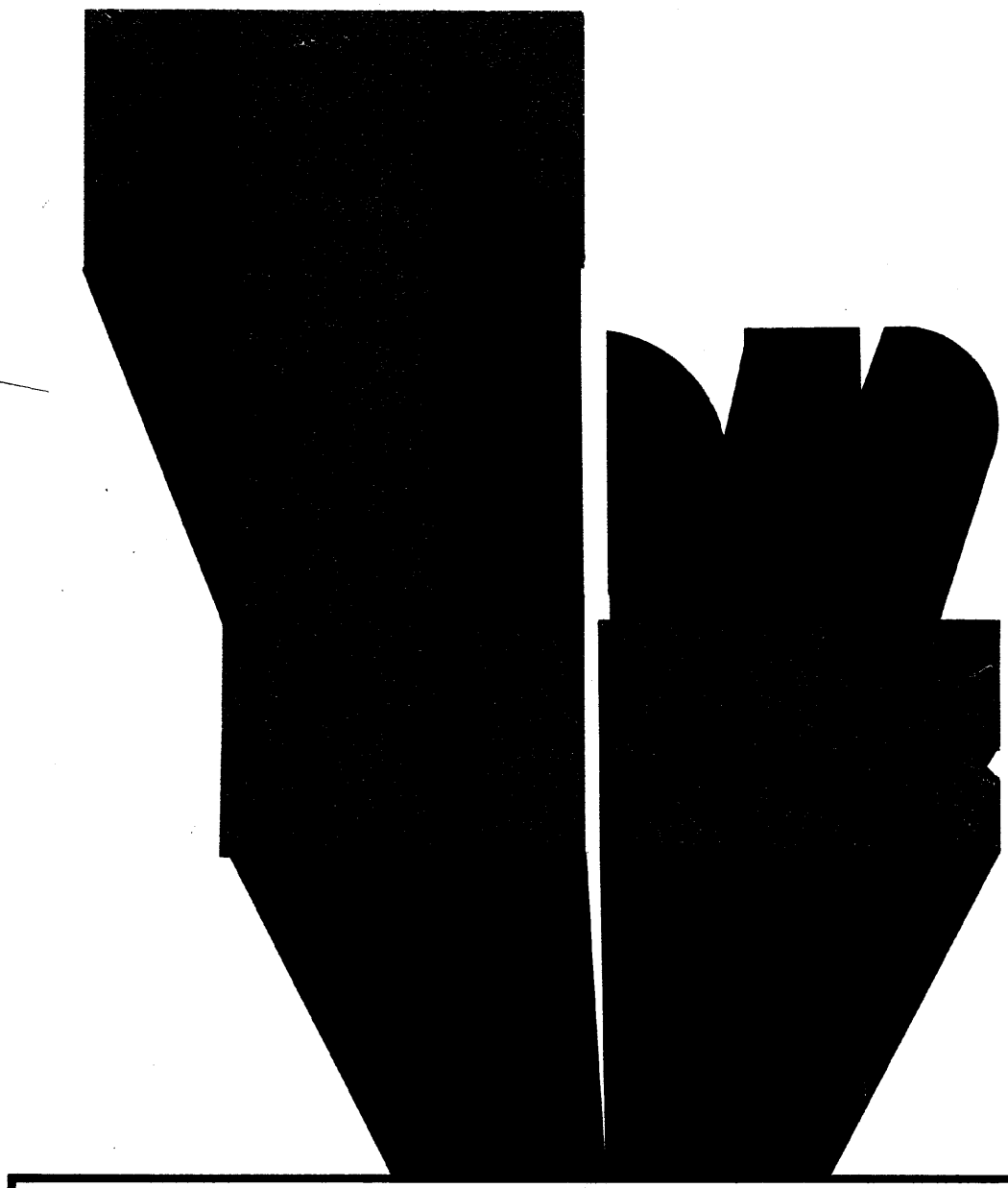
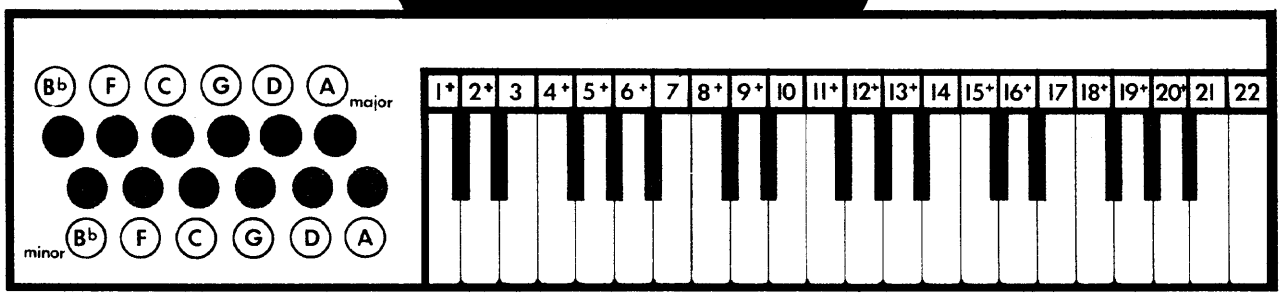
N° 6





HIT PARADE POUR ORGUE
12 ACCORDS ou PIANO

éditions PAUL BEUSCHER Paris

TABLE DES MATIERES

Transcription pour orgue 12accords
par André PATÉ

Gentleman cambrioleur 4

Villes de solitude (Les) 7

Chez moi 10

Vie à 25 ans (La) 12

Couple (Le) 14

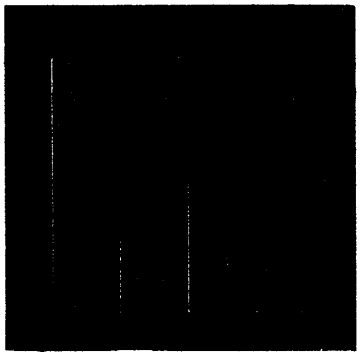
Je suis un pingouin 16

Mon vieux 18

Lady lay 20

Prends ma vie 22

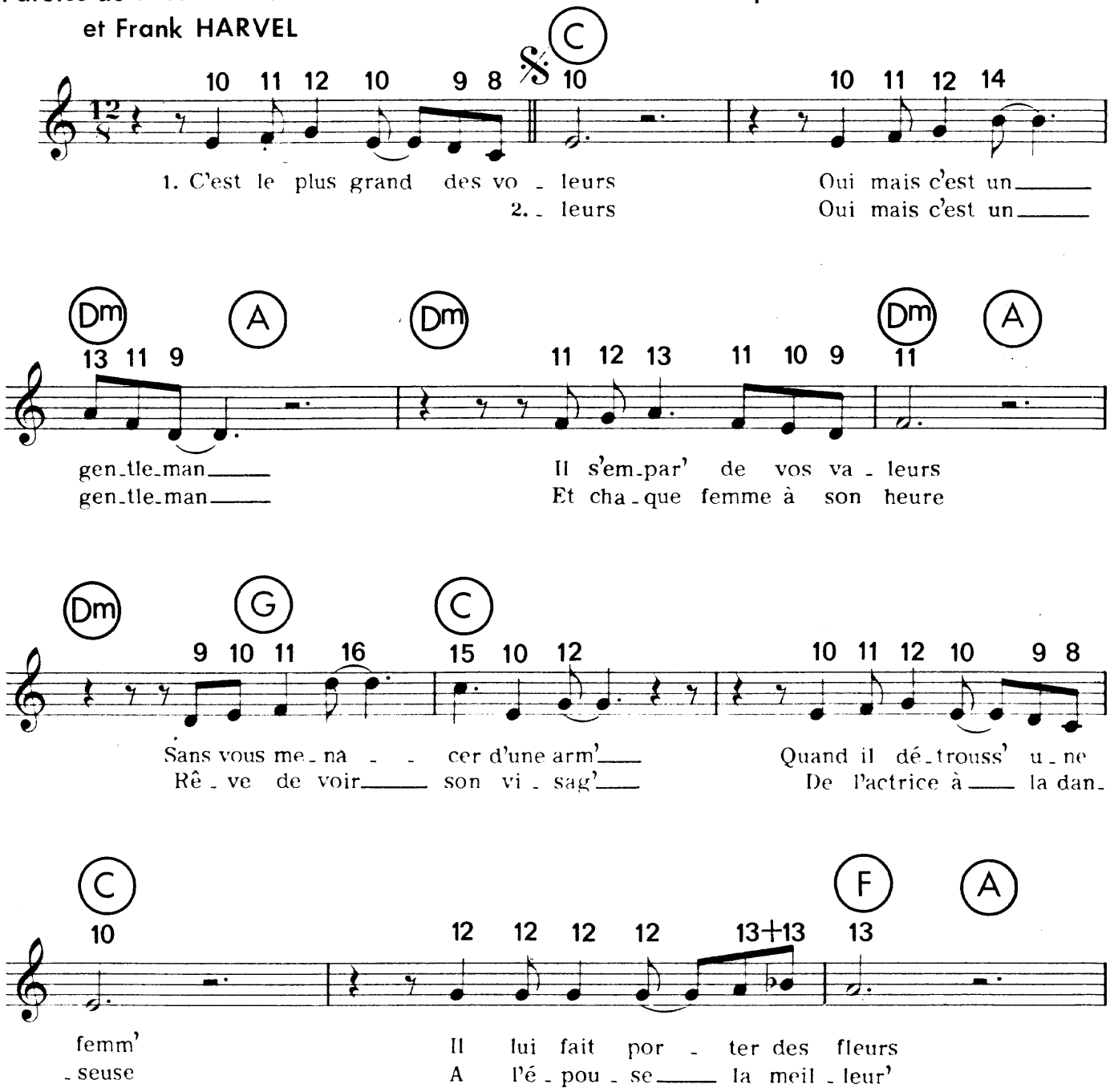
Quelque chose et moi 24



GENTLEMAN CAMBRIOLEUR

Paroles de Yves DESSCA
et Frank HARVEL

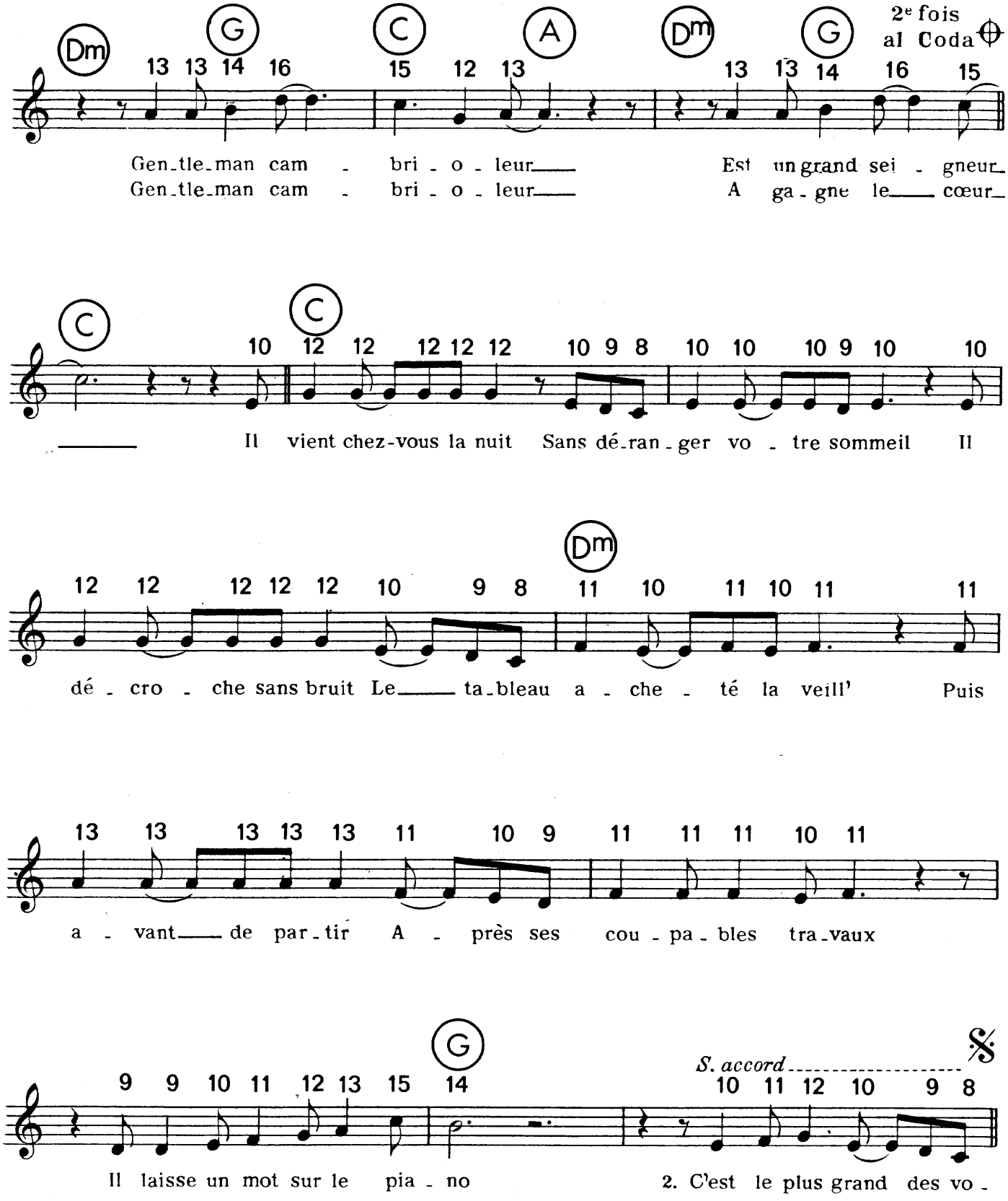
Musique de J. Pierre BOURTAYRE

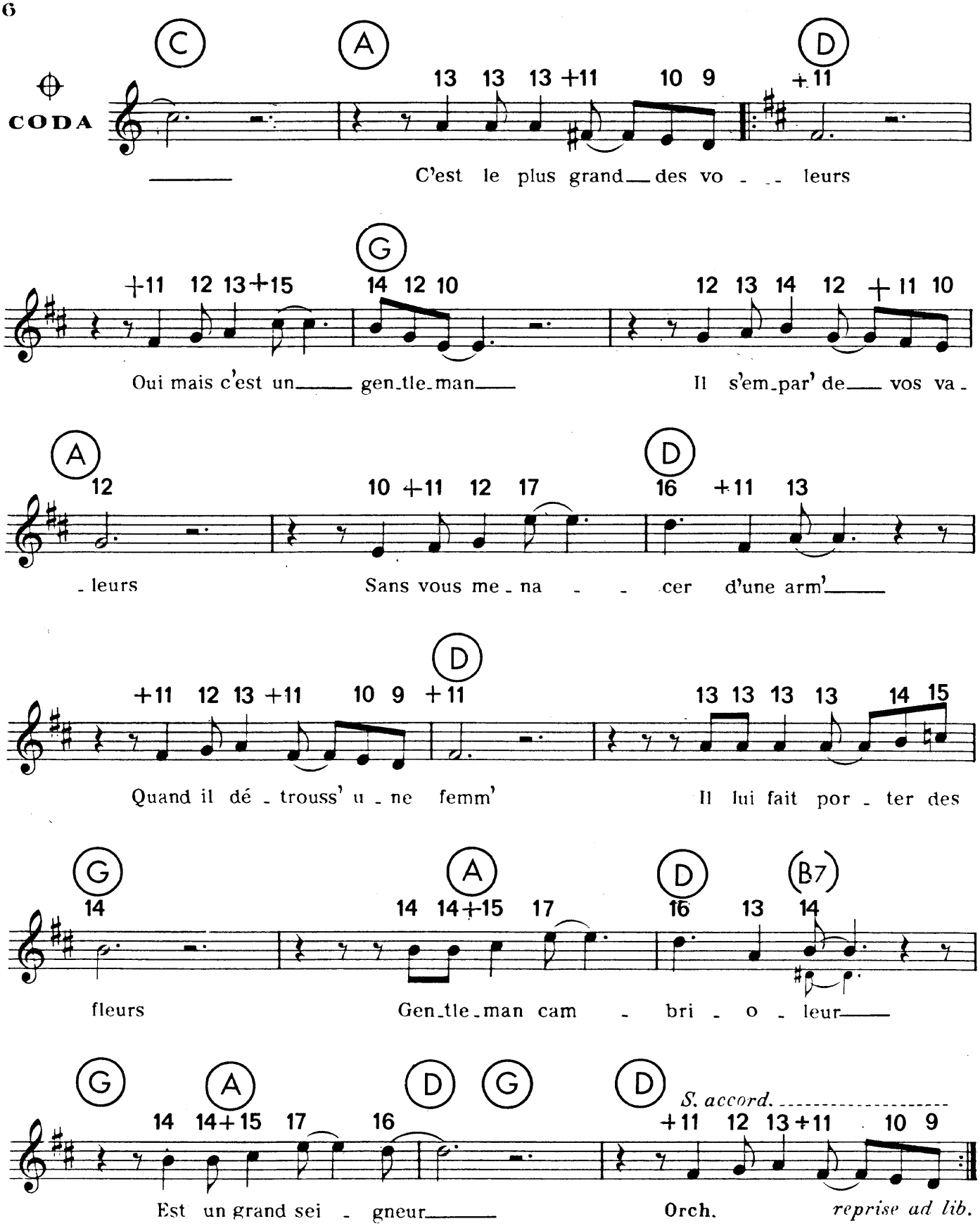


© 1973 by Productions et Editions Musicales BABOO
20 bis, rue Louis-Philippe, 92200-NEUILLY sur SEINE
et COQUELICOT 6 rue Francœur, 75018-PARIS

Tous droits reservés pour tous pays

J. A. 828

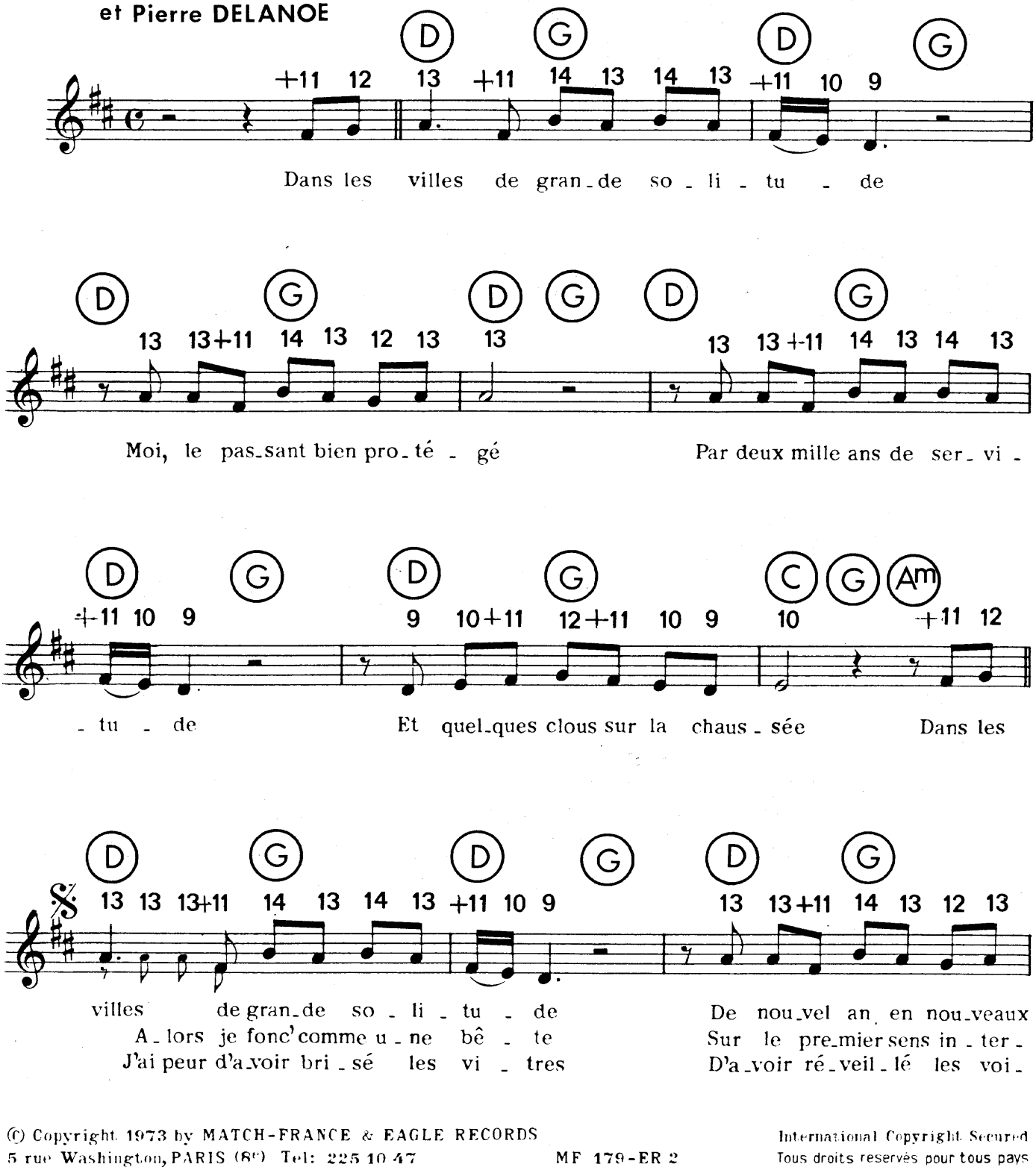

Dm
G
C
A
Dm
G
2e fois al Coda
Gen-tle-man cam - bri - o - leur Est un grand sei - gneur
Gen-tle-man cam - bri - o - leur A ga - gne le cœur
C
C
Il vient chez-vous la nuit Sans dé-ran-ger vo - tre sommeil Il
Dm
dé - cro - che sans bruit Le ta-bleau a - che - té la veill' Puis
a - vant de par-tir A - près ses cou - pa - bles tra-vaux
G
S. accord
Il laisse un mot sur le pia - no
2. C'est le plus grand des vo -


CODA
C
A
D
13 13 13 +11 10 9 +11
C'est le plus grand des vo - leurs
G
+11 12 13+15 14 12 10 12 13 14 12 +11 10
Oui mais c'est un gen-tle-man Il s'em-par' de vos va-
A
D
12 10 +11 12 17 16 +11 13
-leurs Sans vous me-na - cer d'une arm'
D
+11 12 13 +11 10 9 +11 13 13 13 13 14 15
Quand il dé-trouss' u-ne femm' Il lui fait por-ter des
G
A
D
B7
14 14 14+15 17 16 13 14
fleurs Gen-tle-man cam - bri - o - leur
G
A
D
G
D
14 14+15 17 16 +11 12 13+11 10 9
S. accord.
Est un grand sei - gneur Orch. reprise ad lib.

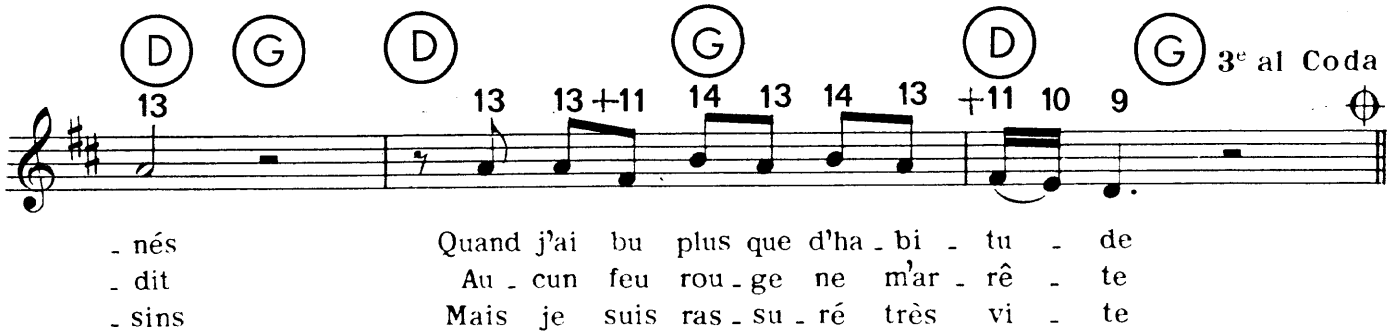
LES VILLES DE SOLITUDE

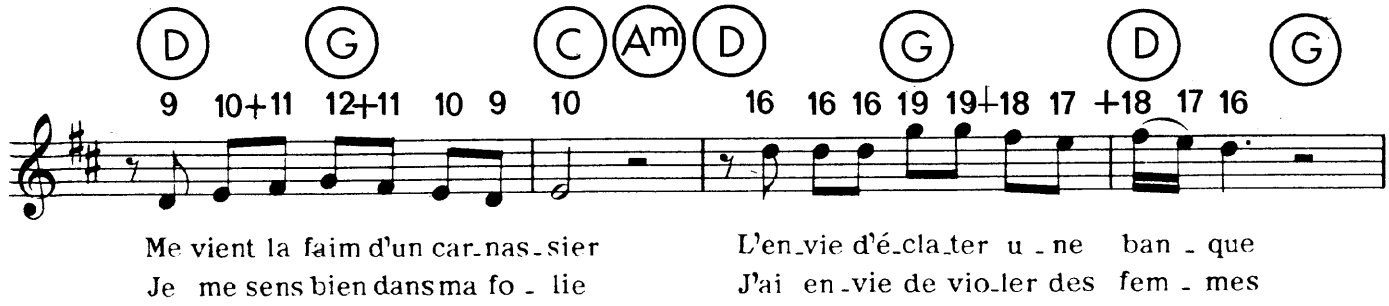
Paroles de Michel SARDOU
et Pierre DELANOE

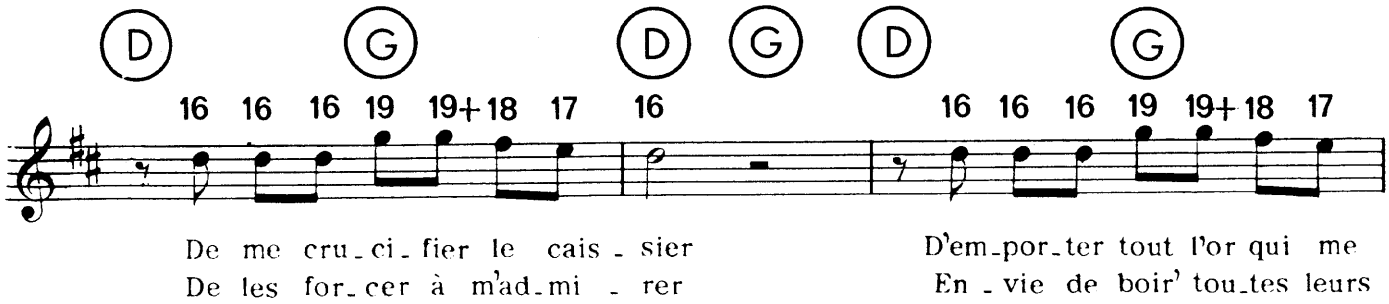
Musique de Jacques REVAUX

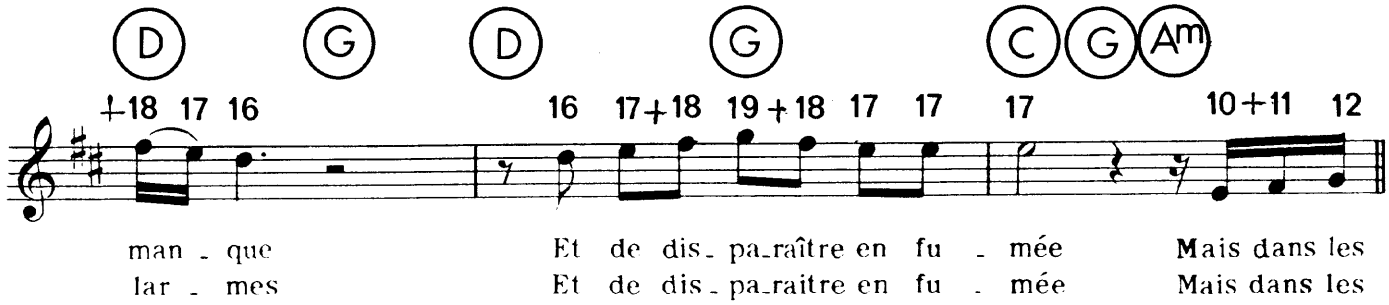


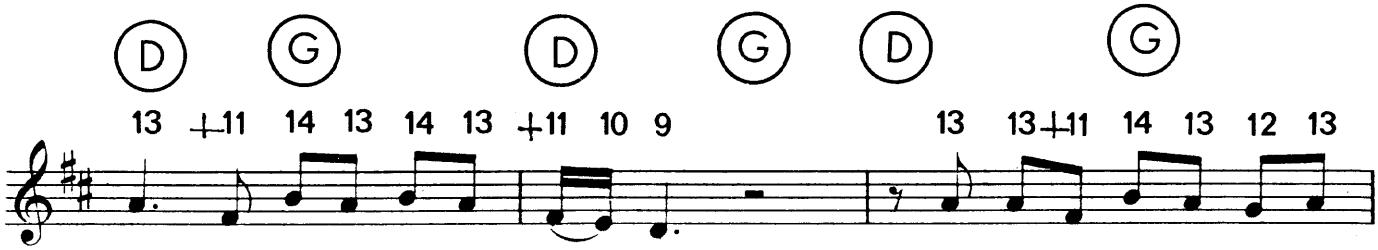
© Copyright 1973 by MATCH-FRANCE & EAGLE RECORDS
5 rue Washington, PARIS (8e) Tel: 225 10 47
MF 179-ER 2
International Copyright Secured
Tous droits reservés pour tous pays


D G D G D G
3e al Coda
13 13 13+11 14 13 14 13 +11 10 9
- nés Quand j'ai bu plus que d'ha - bi - tu - de
- dit Au - cun feu rou - ge ne m'ar - rê - te
- sins Mais je suis ras - su - ré très vi - te


D G C Am D G D G
9 10+11 12+11 10 9 10 16 16 16 19 19+18 17 +18 17 16
Me vient la faim d'un car-nas-sier L'en-vie d'é-cla-ter u - ne ban - que
Je me sens bien dans ma fo - lie J'ai en-vie de vio-ler des fem - mes

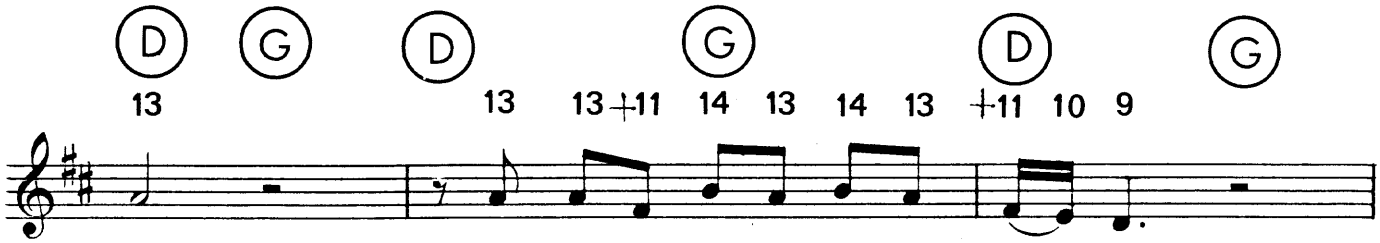

D G D G D G
16 16 16 19 19+18 17 16 16 16 16 19 19+18 17
De me cru-ci-fier le cais - sier D'em-por-ter tout l'or qui me
De les for-cer à m'ad-mi - rer En - vie de boir' tou-tes leurs


D G D G C G Am
+18 17 16 16 17+18 19+18 17 17 17 10+11 12
man - que Et de dis-pa-raître en fu - mée Mais dans les
lar - mes Et de dis-pa-raitre en fu - mée Mais dans les



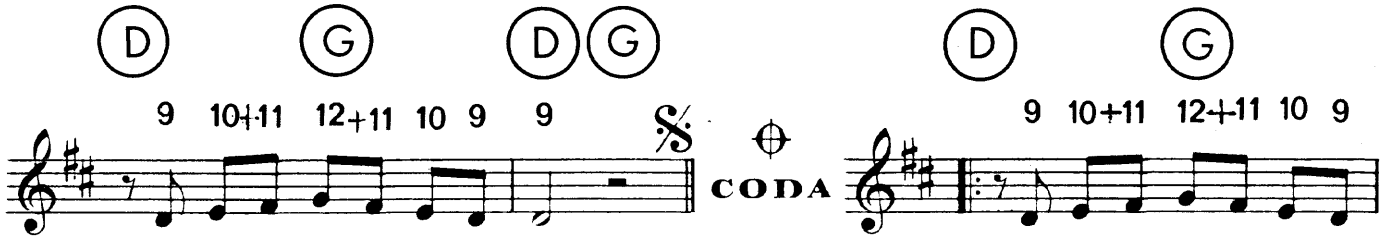
villes de gran-de so - li - tu - de
villes de gran-de so - li - tu - de

Tous les hé - ros se sont pol -
Quand l'al-cool s'est é - va - po -



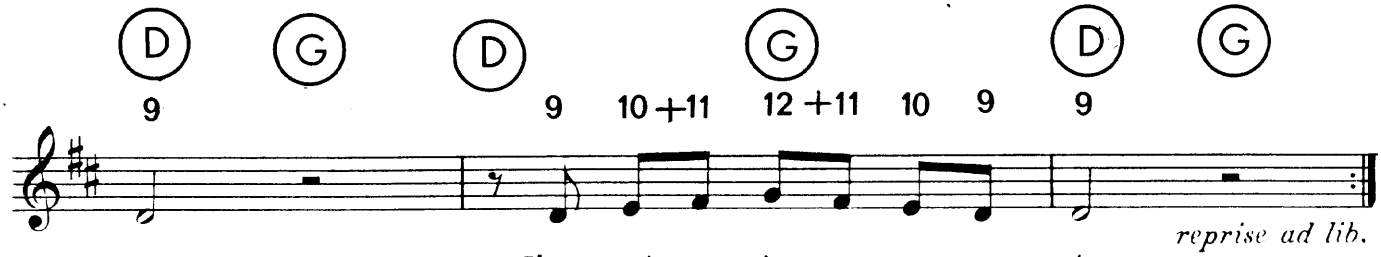
- lués
- ré

Aux che - mi - nées du cré - pus - cu - le
Je re-plong' dans la mul - ti - tu - de



Et leurs torrents se sont cal - més
Qui dé - file au pas ca-den - cé

C'est vrai que je ne cas-se



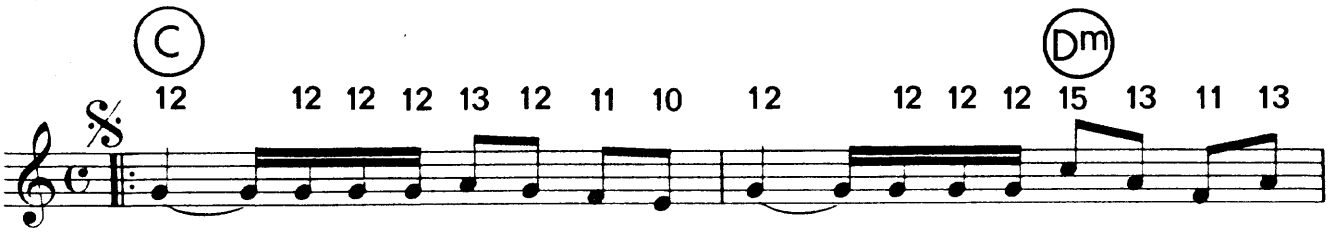
rien

C'est vrai que je ne cas - se rien.

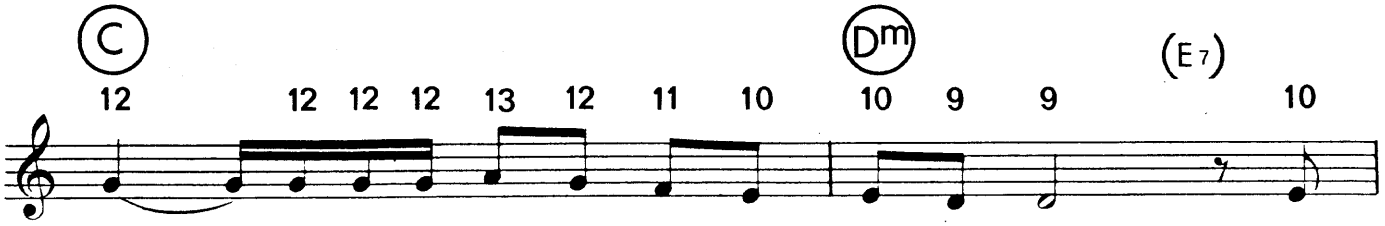
reprise ad lib.

CHEZ MOI

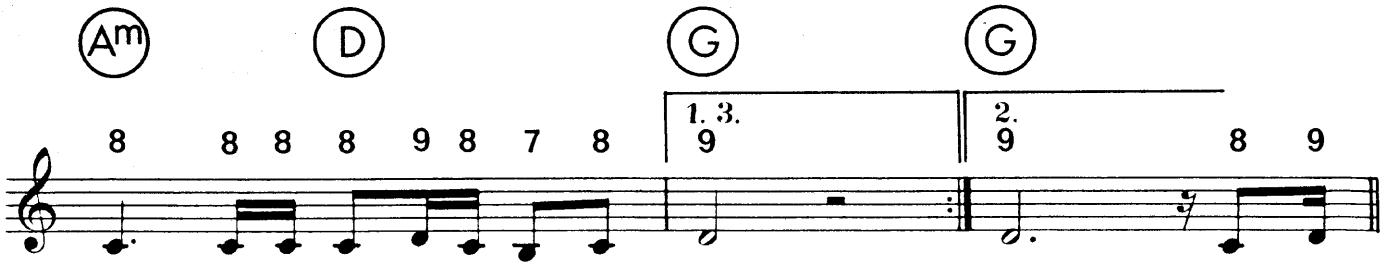
Paroles de Serge LAMA — Musique de Alice DONA



1. Viens,__ laisse un peu tom_ber tes pou_pées__ A ton âge il faut s'en al_
   Viens,__ je ne suis pas en_core très vieux__ J'ai la pas_sion au fond des
2. Viens,__ laisse un peu tom_ber tes pou_pées__ Lais_se tes livres et tes ca_
   Viens,__ j'ai peur que ton cœur pre_ne froid__ J'ai peur qu'un jeu_ne ma_la_



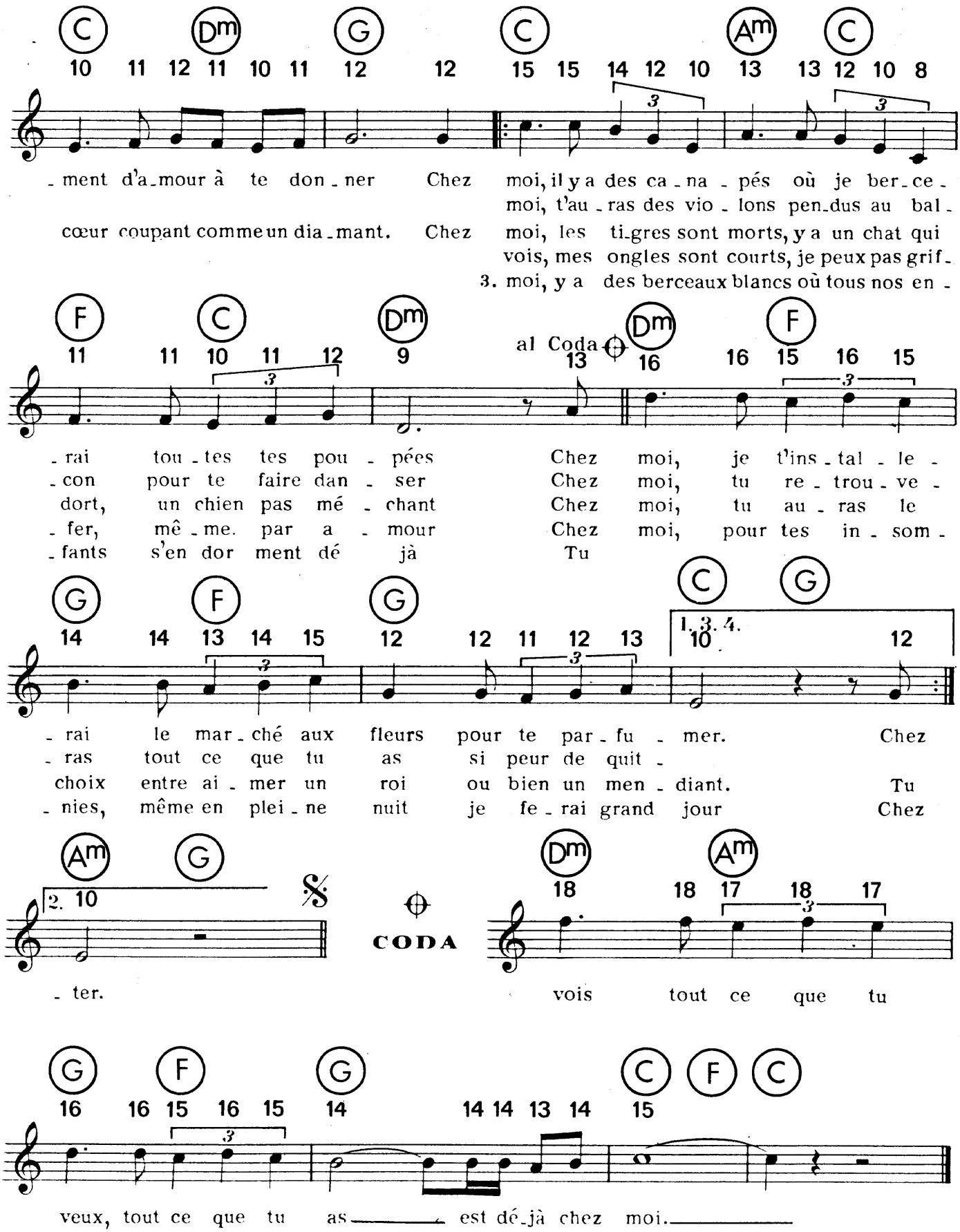
1. _ler__ Je sais que tes pa_rents sont très gen_tils Mais
   yeux__ Et j'ai be_soin d'un cœur tendre à ai_mer Oh
2. _hiers__ La vie, tu sais, ça s'ap_prend au de_hors D'ail_
   _droit__ Te fas_se mal, sans le vou_loir vrai_ment Oh



eux, à ton âge ils é_taient par_tis.
oui, j'ai be_soin de te pro_té_ 1._ger J'ai telle_
_leurs, je sais que quel_que fois tu sors.
, oui, mé fie-toi des jeu_nes a_ 2._mants Qui ont le

3-01-0105

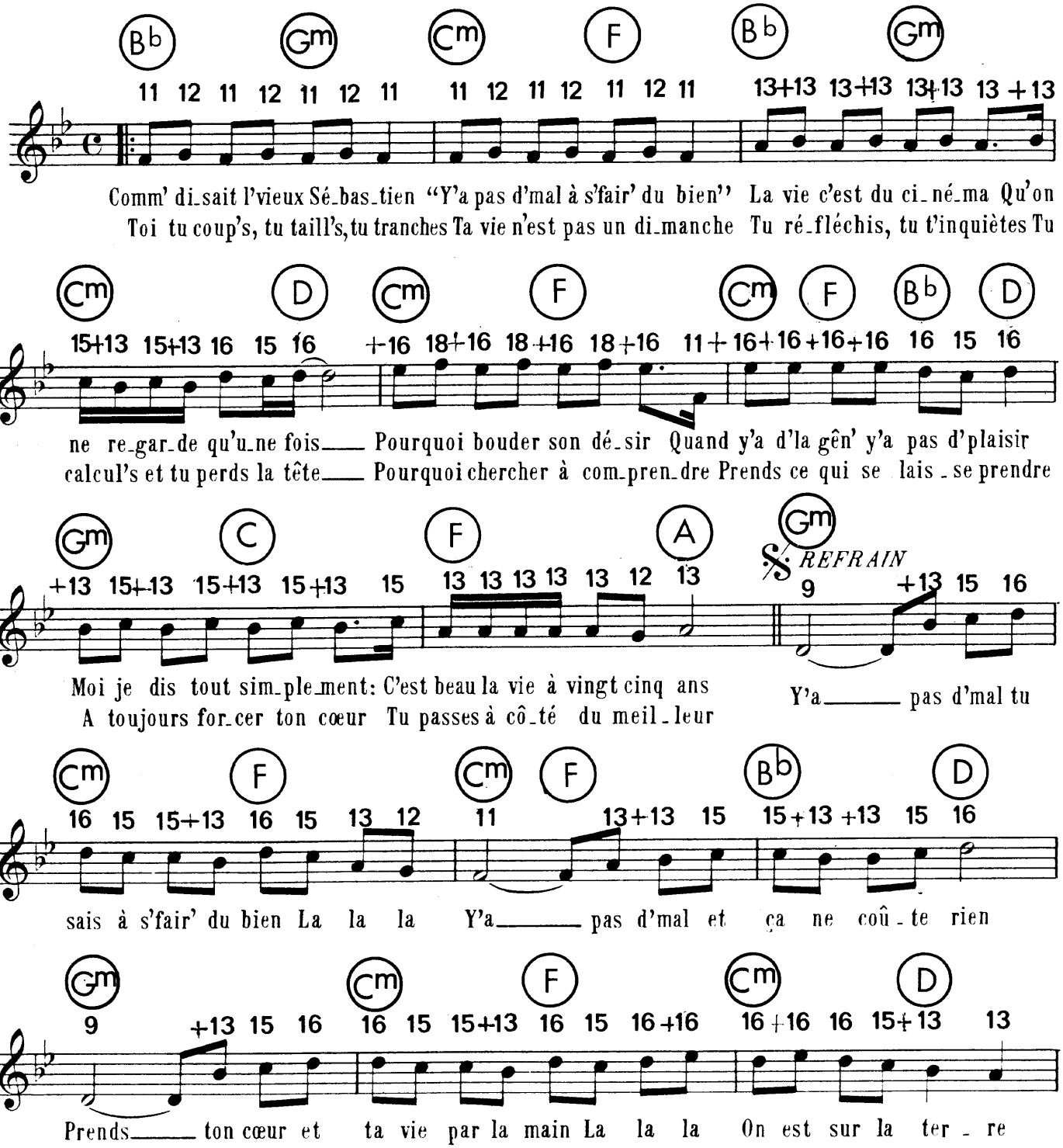
© 1974 by PLEIN SOLEIL - 10, rue Washington - 75008 PARIS - Tél. : 256-17-99
Tous droits réservés pour tous pays


C Dm G C Am C
10 11 12 11 10 11 12 12 15 15 14 12 10 13 13 12 10 8
- ment d'a-mour à te don - ner Chez moi, il y a des ca - na - pés où je ber - ce -
moi, t'au - ras des vio - lons pen-dus au bal -
cœur coupant comme un dia - mant. Chez moi, les ti-gres sont morts, y a un chat qui
vois, mes ongles sont courts, je peux pas grif -
3. moi, y a des berceaux blancs où tous nos en -
F C Dm
11 11 10 11 12 9
al Coda
Dm F
13 16 16 15 16 15
- rai tou - tes tes pou - pées Chez moi, je t'ins - tal - le -
- con pour te faire dan - ser Chez moi, tu re - trou - ve -
dort, un chien pas mé - chant Chez moi, tu au - ras le
- fer, mê - me. par a - mour Chez moi, pour tes in - som -
- fants s'en dor ment dé jà Tu
G F G C G
14 14 13 14 15 12 12 11 12 13 1. 3. 4. 10 12
- rai le mar - ché aux fleurs pour te par - fu - mer. Chez
- ras tout ce que tu as si peur de quit -
choix entre ai - mer un roi ou bien un men - diant. Tu
- nies, même en plei - ne nuit je fe - rai grand jour Chez
Am G
2. 10
- ter.
CODA
Dm Am
18 18 17 18 17
vois tout ce que tu
G F G C F C
16 16 15 16 15 14 14 14 13 14 15
veux, tout ce que tu as est dé-jà chez moi.

LA VIE A 25 ANS

(Y A PAS D'MAL A S'FAIRE DU BIEN)

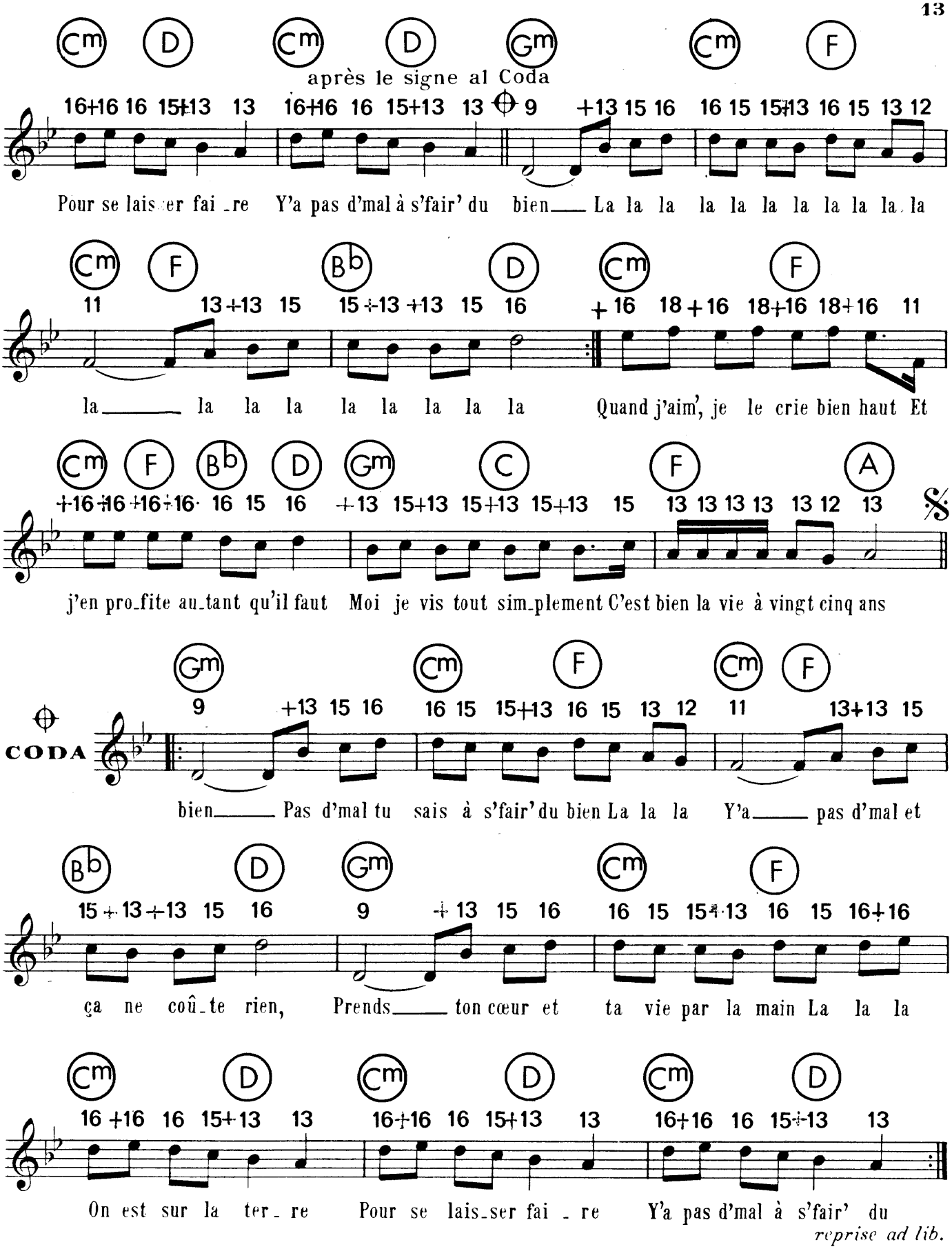
Paroles et Musique de
Christine FONTANE



© Copyright MCMLXXIV by Editions Musicales Paul BEUSCHER
27, Bd Beaumarchais, PARIS (4e)
Pour la Belgique, République de Zaïre Ruanda Urundi,
Editions VEDETTE, 30, rue Saint-Christophe, Bruxelles.

P. B. 9143

Tous droits réservés
pour tous pays

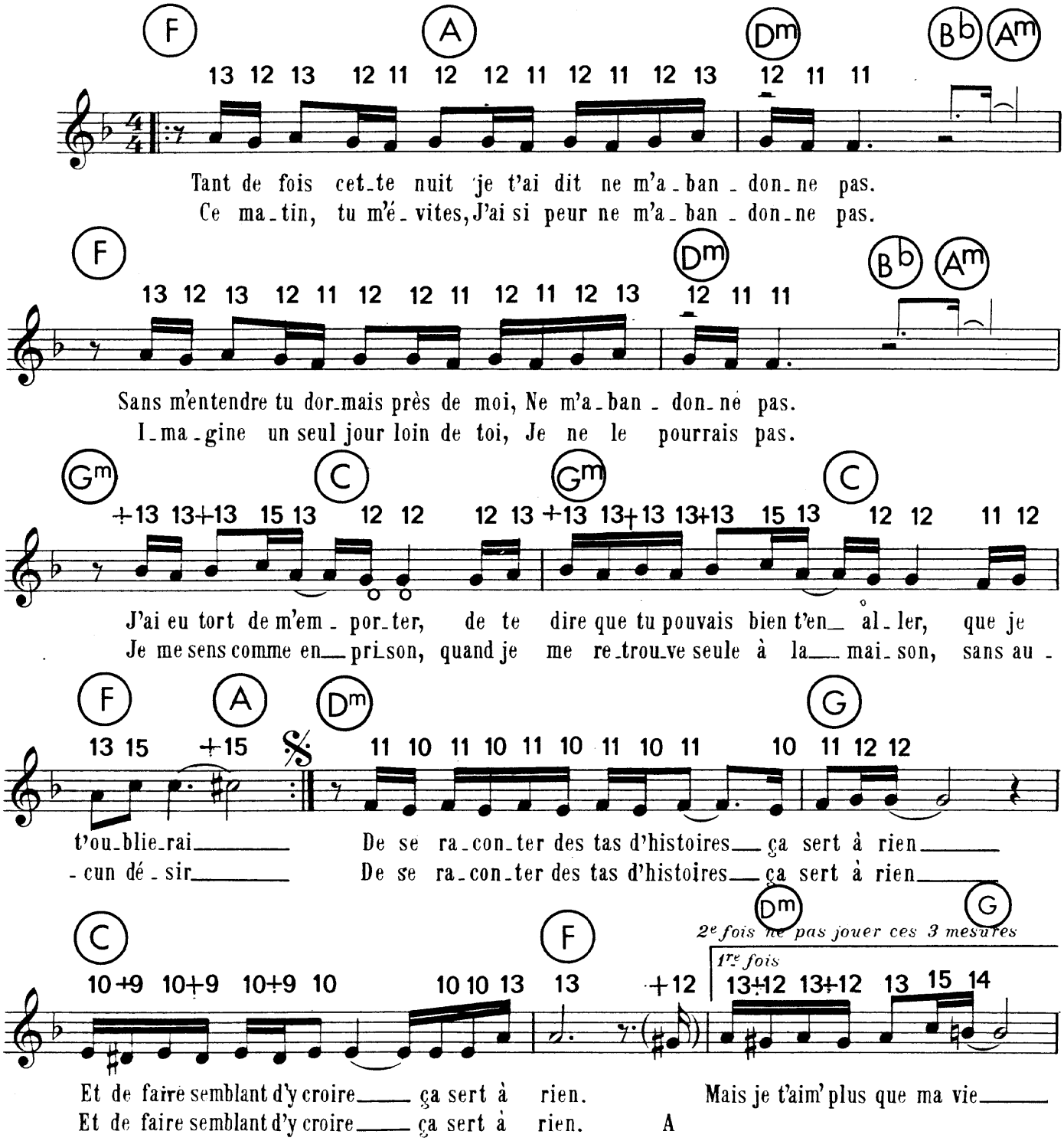


reprise ad lib.

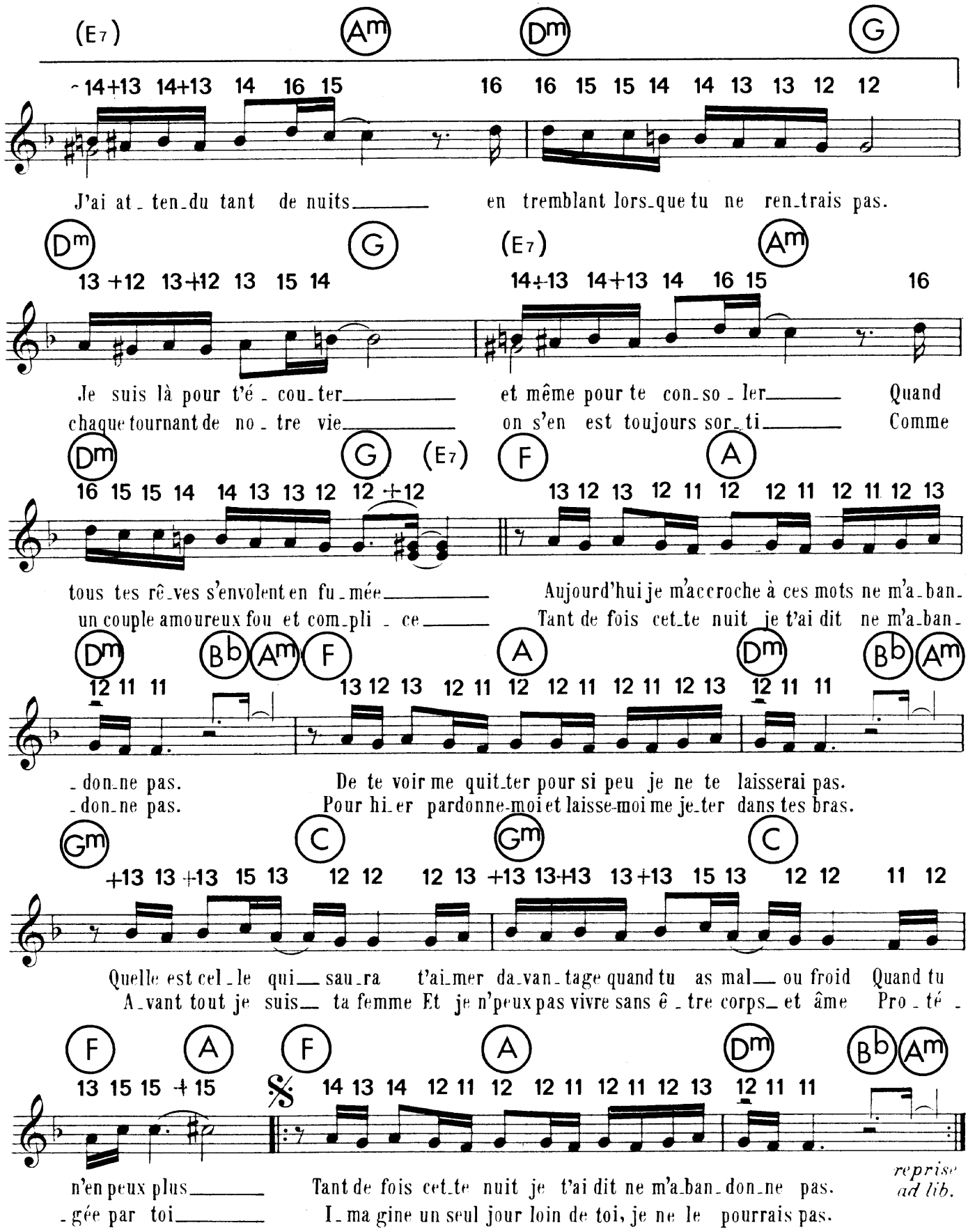
LE COUPLE

Paroles de MICHAËLE
et Claude CARRERE

Musique de Lana SEBASTIAN
Paul SEBASTIAN

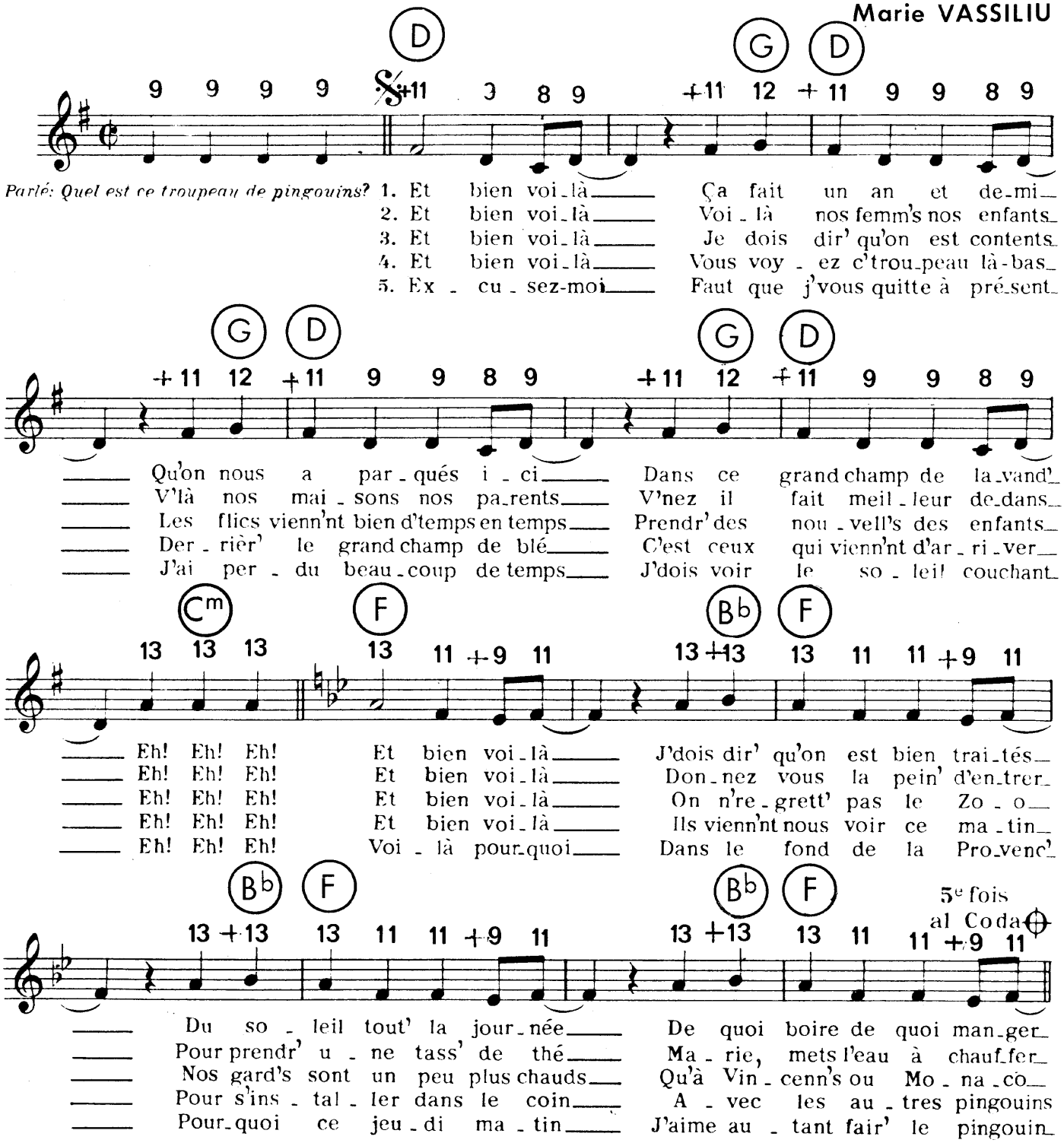


© 1974 by EDITIONS CLAUDE CARRÈRE S.A.R.L.- CATALOGUE BOONA MUSIC -
89, rue La Boëtie, 75008-PARIS
and RADIO MUSIC FRANCE S.A.R.L. 22, rue Bayard, 75008-PARIS E-273-CC
Tous droits réservés
pour tous pays

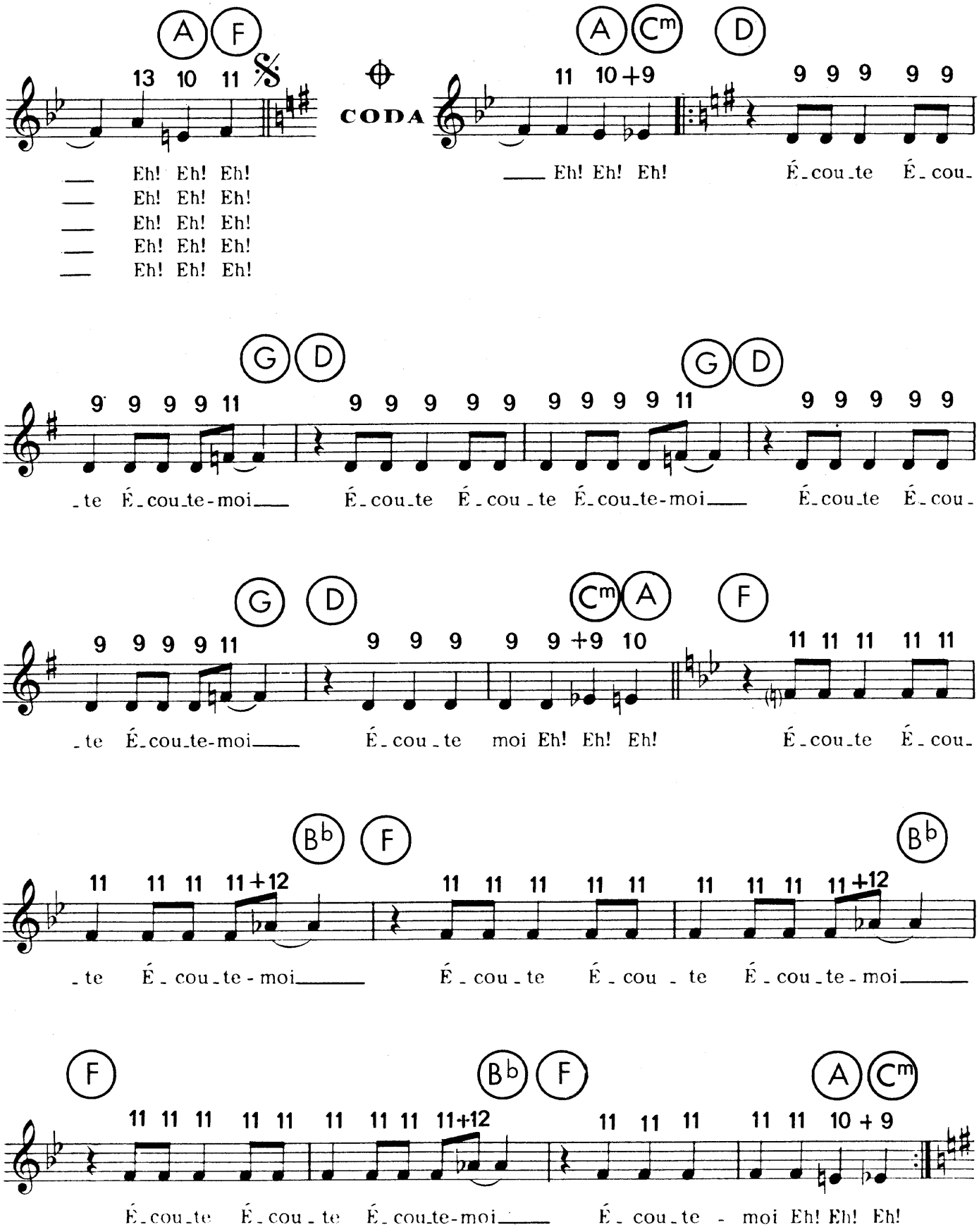

(E7) Am Dm G
J'ai at_ten_du tant de nuits en tremblant lors_que tu ne ren_trais pas.
Dm G (E7) Am
Je suis là pour t'é_cou_ter et même pour te con_so_ler Quand
chaque tournant de no_tre vie on s'en est toujours sor_ti Comme
Dm G (E7) F A
tous tes rê_ves s'envolent en fu_mée Aujourd'hui je m'accroche à ces mots ne m'a_ban_
un couple amoureux fou et com_pli_ce Tant de fois cet_te nuit je t'ai dit ne m'a_ban_
Dm Bb Am F A Dm Bb Am
_don_ne pas. De te voir me quit_ter pour si peu je ne te laisserai pas.
_don_ne pas. Pour hi_er pardonne-moi et laisse-moi me je_ter dans tes bras.
Gm C Gm C
Quelle est cel_le qui sau_ra t'ai_mer da_van_tage quand tu as mal ou froid Quand tu
A_vant tout je suis ta femme Et je n'peux pas vivre sans ê_tre corps_et âme Pro_té_
F A F A Dm Bb Am
n'en peux plus Tant de fois cet_te nuit je t'ai dit ne m'a_ban_don_ne pas.
_gée par toi I_ma gine un seul jour loin de toi, je ne le pourrais pas.
reprise ad lib.

JE SUIS UN PINGOUIN

Paroles et Musique de
Marie VASSILIU



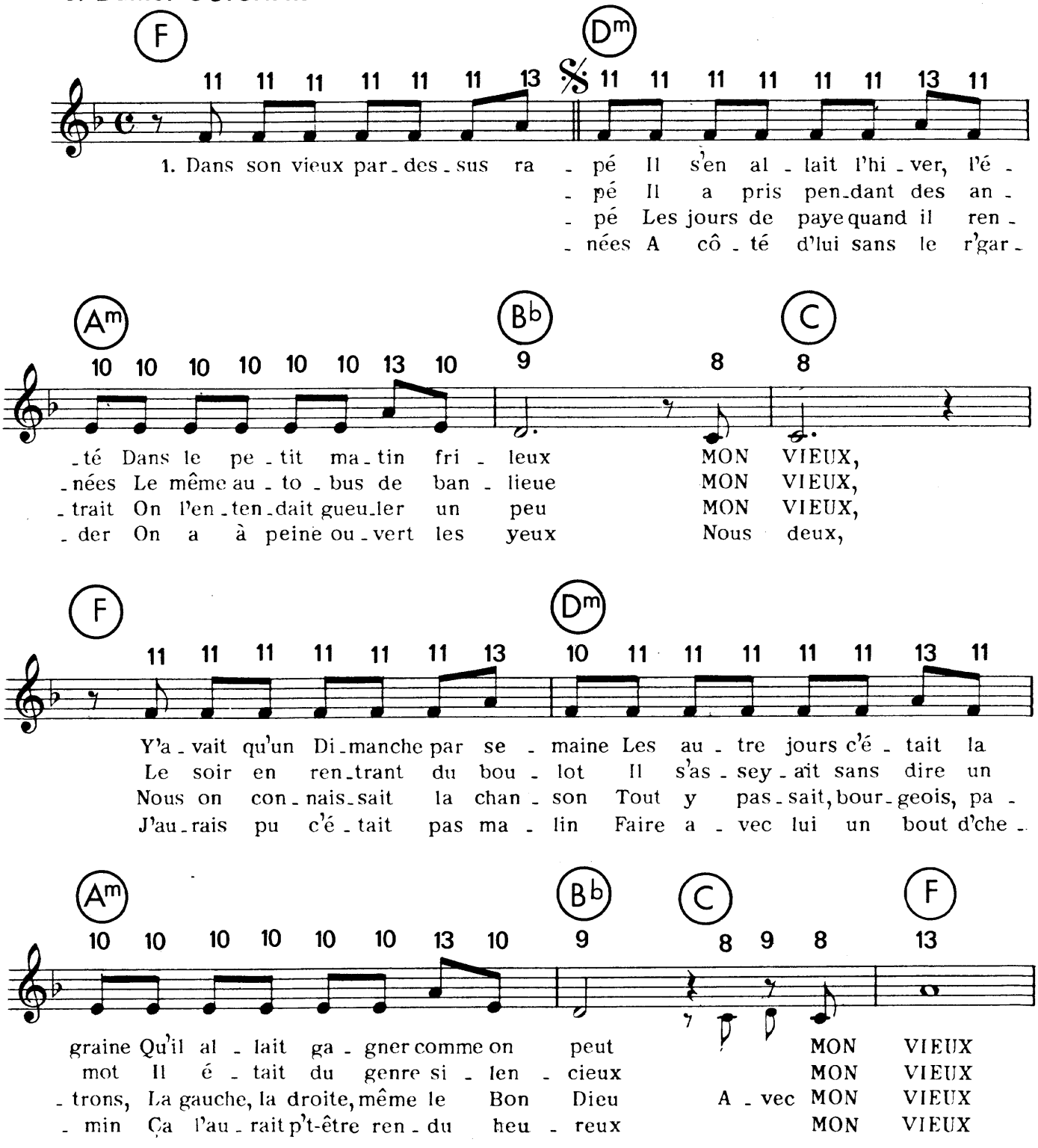
© 1974 by Editions Musicales Paul BEUSCHER
27, Bd Beaumarchais. PARIS (4e)
Pour la Belgique, République du Zaïre, Ruanda-Urundi
Editions VEDETTE, 30, Rue Saint-Christophe. BRUXELLES P. B. 9145
Tous droits réservés pour tous pays


A F
13 10 11
Eh! Eh! Eh!
Eh! Eh! Eh!
Eh! Eh! Eh!
Eh! Eh! Eh!
Eh! Eh! Eh!
CODA
A Cm D
11 10+9
9 9 9 9 9
Eh! Eh! Eh!
É-cou-te É-cou-
G D
9 9 9 9 11
9 9 9 9 9
-te É-cou-te-moi
É-cou-te É-cou-te
G D
9 9 9 9 11
9 9 9 9 9
É-cou-te-moi
É-cou-te É-cou-
G D
9 9 9 9 11
9 9 9
-te É-cou-te-moi
É-cou-te
Cm A F
9 9+9 10
11 11 11 11 11
moi Eh! Eh! Eh!
É-cou-te É-cou-
Bb F
11 11 11 11+12
11 11 11 11 11
-te É-cou-te-moi
É-cou-te
Bb
11 11 11 11+12
É-cou-te-moi
F
11 11 11 11 11
É-cou-te É-cou-te
Bb F
11 11 11 11+12
11 11 11
É-cou-te-moi
A Cm
11 11 10+9
É-cou-te - moi Eh! Eh! Eh!

MON VIEUX

Paroles de Michèle SENLIS
et Daniel GUICHARD

Musique de Jean FERRAT



1. Dans son vieux par-des-sus ra-pé Il s'en al-lait l'hi-ver, l'é-
-pé Il a pris pen-dant des an-
-pé Les jours de paye quand il ren-
-nées A côté d'lui sans le r'gar-

-té Dans le pe-tit ma-tin fri-leux MON VIEUX,
-nées Le même au-to-bus de ban-lieue MON VIEUX,
-trait On l'en-ten-dait gueu-ler un peu MON VIEUX,
-der On a à peine ou-vert les yeux Nous deux,

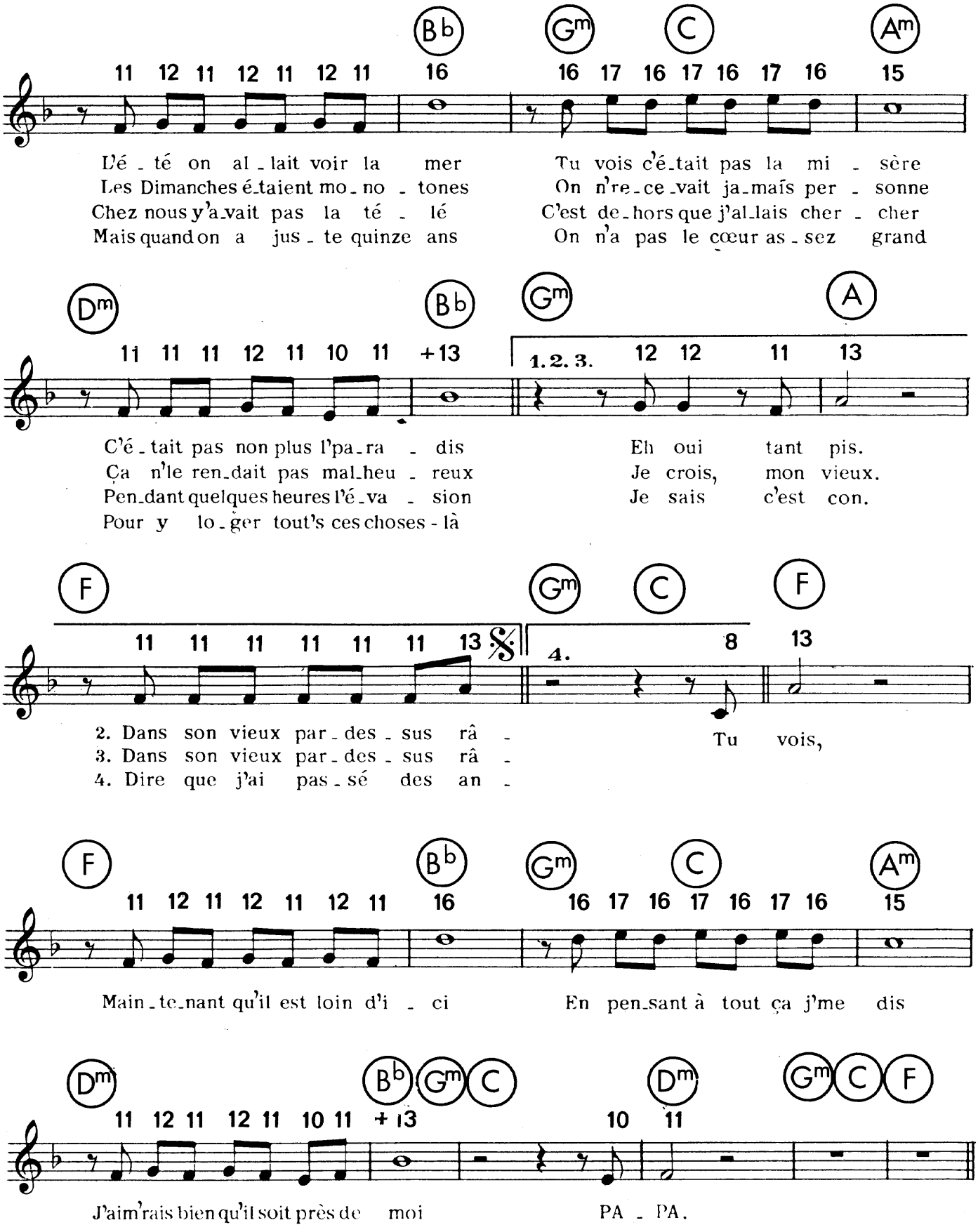
Y'a-vait qu'un Di-manche par se-maine Les au-tre jours c'é-tait la
Le soir en ren-trant du bou-lot Il s'as-sey-ait sans dire un
Nous on con-nais-sait la chan-son Tout y pas-sait, bour-geois, pa-
J'au-rais pu c'é-tait pas ma-lin Faire a-vec lui un bout d'che-

graine Qu'il al-lait ga-gner comme on peut MON VIEUX
mot Il é-tait du genre si-len-cieux MON VIEUX
-trons, La gauche, la droite, même le Bon Dieu A-vec MON VIEUX
-min Ça l'au-rait p't-être ren-du heu-reux MON VIEUX

© 1974 by Productions «ALLELUIA»-Gérard MEYS
10, rue Saint-Florentin; 75001-PARIS

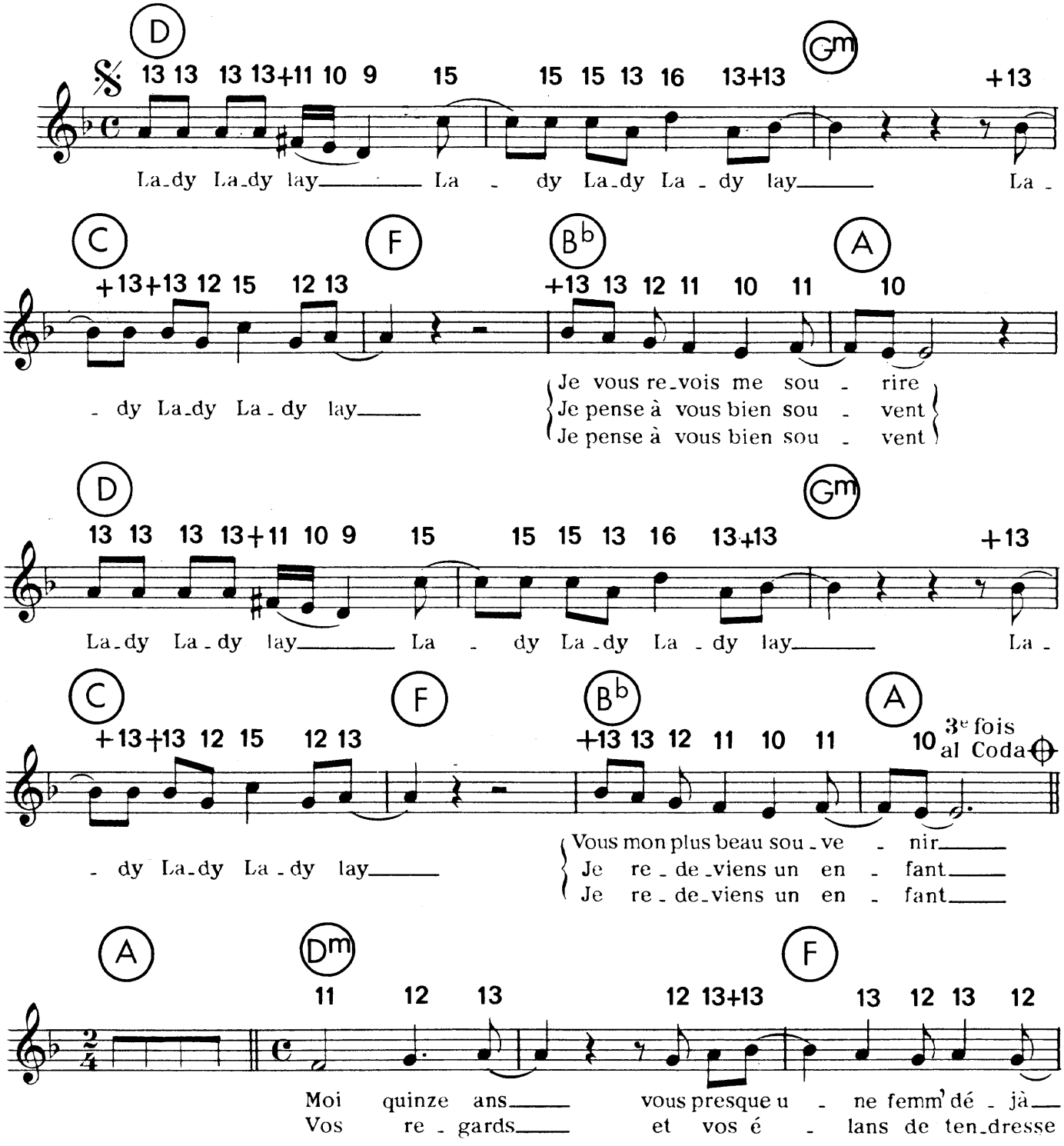
EGM. 218

Tous droits réservés
pour tous pays

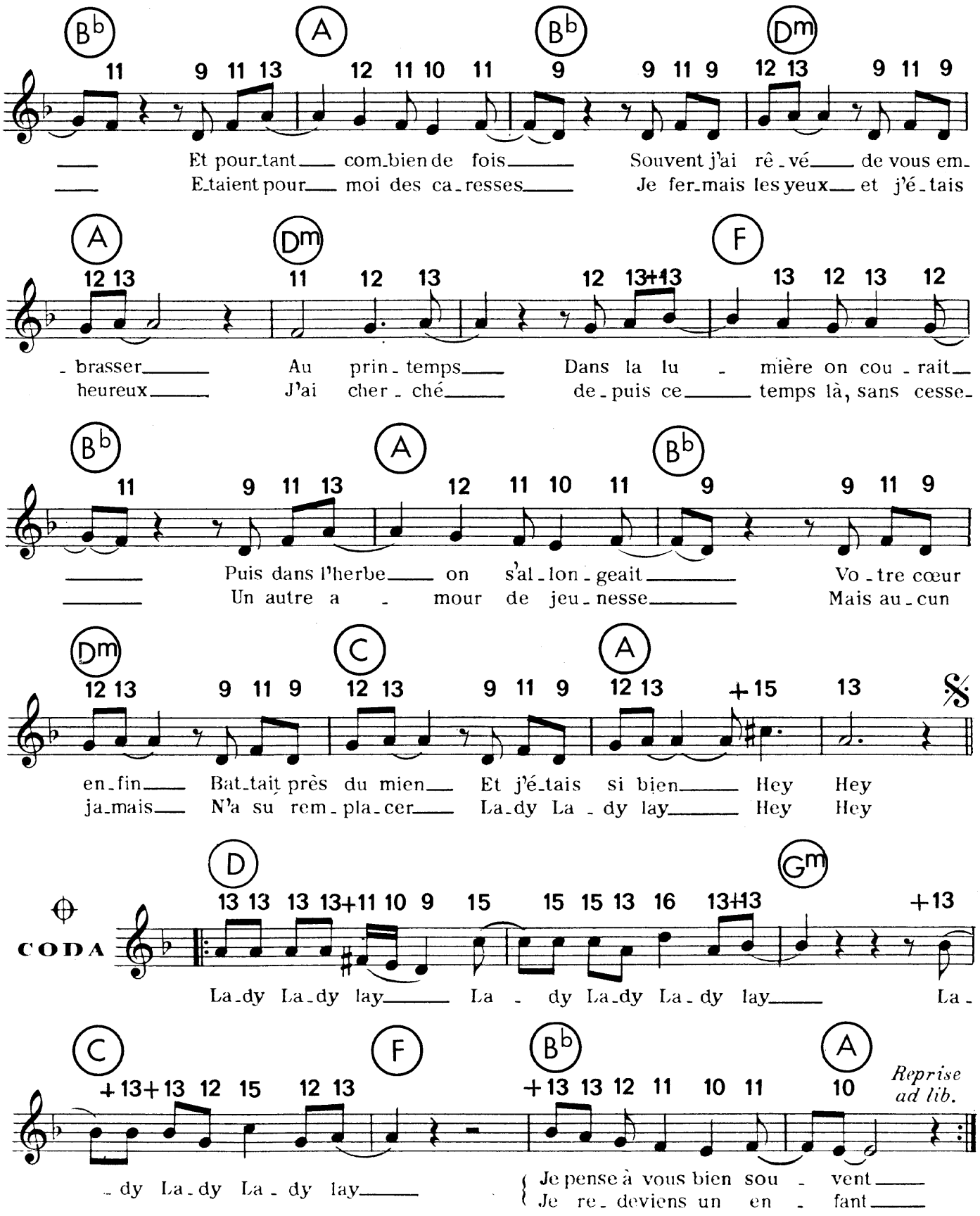

B♭ G♭m C A♭m
11 12 11 12 11 12 11 16 16 17 16 17 16 17 16 15
L'é - té on al - lait voir la mer
Les Dimanches é-taient mo - no - tones
Chez nous y'a-vait pas la té - lé
Mais quand on a jus - te quinze ans
Tu vois c'é-tait pas la mi - sère
On n're-ce-vait ja-maïs per - sonne
C'est de-hors que j'al-lais cher - cher
On n'a pas le cœur as - sez grand
D♭m B♭ G♭m A
11 11 11 12 11 10 11 +13 1.2.3. 12 12 11 13
C'é - tait pas non plus l'pa-ra - dis
Ça n'le ren-dait pas mal-heu - reux
Pen-dant quelques heures l'é-va - sion
Pour y lo - ger tout's ces choses - là
Eh oui tant pis.
Je crois, mon vieux.
Je sais c'est con.
F G♭m C F
11 11 11 11 11 11 13 𝄋 4. 8 13
2. Dans son vieux par - des - sus râ -
3. Dans son vieux par - des - sus râ -
4. Dire que j'ai pas - sé des an -
Tu vois,
F B♭ G♭m C A♭m
11 12 11 12 11 12 11 16 16 17 16 17 16 17 16 15
Main - te-nant qu'il est loin d'i - ci
En pen-sant à tout ça j'me dis
D♭m B♭ G♭m C D♭m G♭m C F
11 12 11 12 11 10 11 +13 10 11
J'aim'rais bien qu'il soit près de moi
PA - PA.

LADY LAY

Paroles de Michel JOURDAN — Musique de Pierre GROSCOLAS

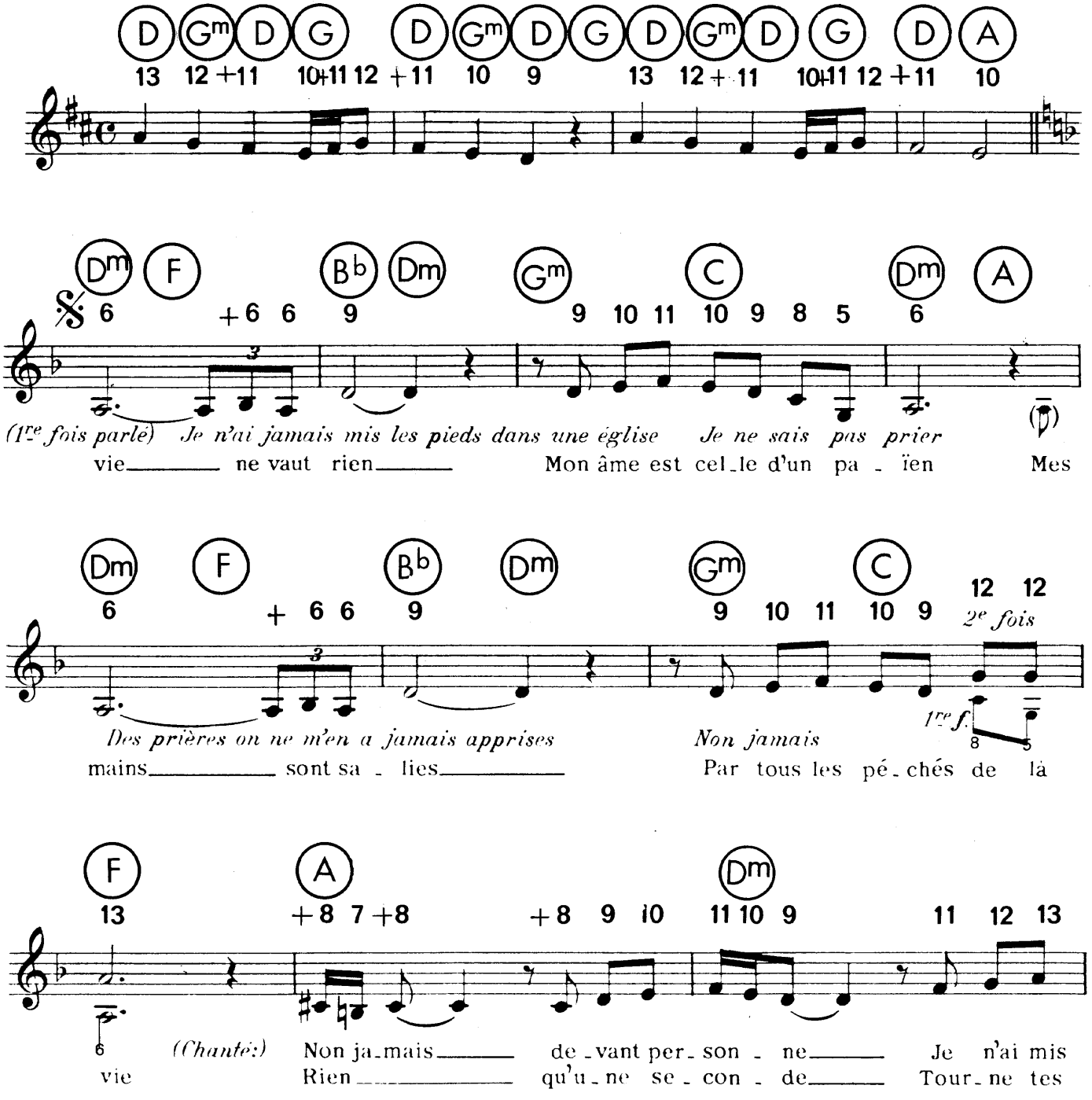


© Copyright 1973 by MATCH-FRANCE
International Copyright secured
En vente: 37 rue Violet, PARIS, 15e Tél: 567 67 01
MF 186
Tous droits reservés pour tous pays


B♭ A B♭ Dm
Et pour_tant com_bien de fois Souvent j'ai rê_vé de vous em_
E_taient pour_ moi des ca_resses Je fer_mais les yeux et j'é_tais
A Dm F
_brasser Au prin_temps Dans la lu _ mière on cou_rait
heureux J'ai cher_ché de_puis ce temps là, sans cesse_
B♭ A B♭
Puis dans l'herbe on s'al_lon_geait Vo_tre cœur
Un autre a _ mour de jeu_nesse Mais au_cun
Dm C A
en_fin Bat_tait près du mien Et j'é_tais si bien Hey Hey
ja_mais N'a su rem_pla_cer La_dy La_dy lay Hey Hey
CODA
D Gm
La_dy La_dy lay La _ dy La_dy La_dy lay La_
C F B♭ A
_dy La_dy La_dy lay
Je pense à vous bien sou _ vent
Je re_deviens un en _ fant
Reprise ad lib.

PRENDS MA VIE

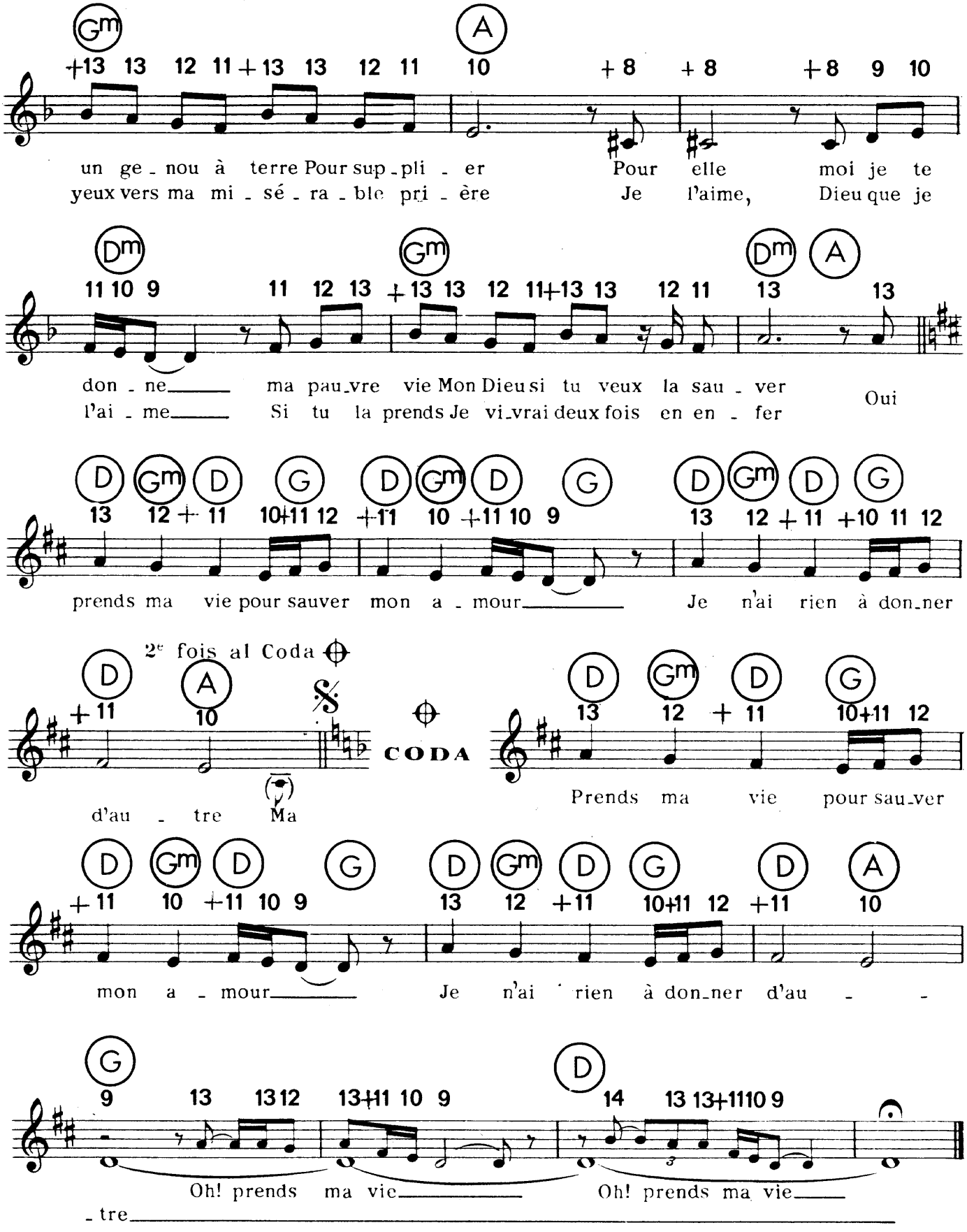
Paroles de Michel MALLORY **Musique de Jean RENARD**



© 1974 by Editions Productions Musicales SUZELLE
et Editions TAN-DAY
en vente: 37 rue Violet, 75015-PARIS

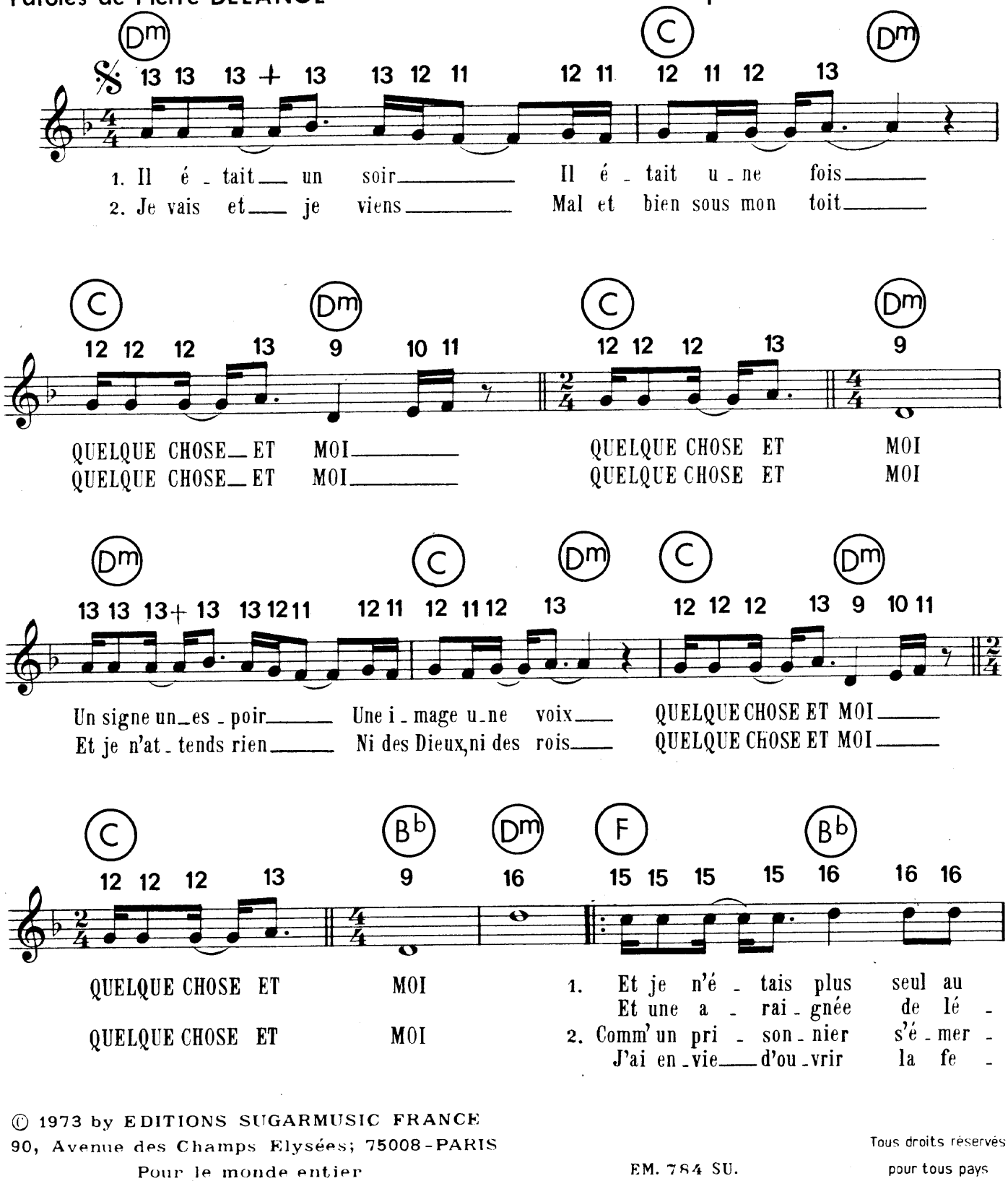
SUZ. 84
T. D. 89

Tous droits réservés
pour tous pays


Gm A
+13 13 12 11 +13 13 12 11 10 +8 +8 +8 9 10
un ge_nou à terre Pour sup_pli_er Pour elle moi je te
yeux vers ma mi_sé_ra_ble pri_ère Je l'aime, Dieu que je
Dm Gm Dm A
11 10 9 11 12 13 +13 13 12 11 +13 13 12 11 13 13
don_ne_____ ma pau_vre vie Mon Dieu si tu veux la sau_ver
l'ai_me_____ Si tu la prends Je vi_vrai deux fois en en_fer
Oui
D Gm D G D Gm D G D Gm D G
13 12 + 11 10 +11 12 +11 10 +11 10 9 13 12 + 11 +10 11 12
prends ma vie pour sauver mon a_mour_____ Je n'ai rien à don_ner
2e fois al Coda
D A
+11 10
d'au_tre Ma
CODA
D Gm D G
13 12 + 11 10 +11 12
Prends ma vie pour sau_ver
D Gm D G D Gm D G D A
+11 10 +11 10 9 13 12 +11 10 +11 12 +11 10
mon a_mour_____ Je n'ai rien à don_ner d'au_ _
G D
9 13 13 12 13 +11 10 9 14 13 13 +11 10 9
Oh! prends ma vie_____ Oh! prends ma vie____
_tre_____

QUELQUE CHOSE ET MOI

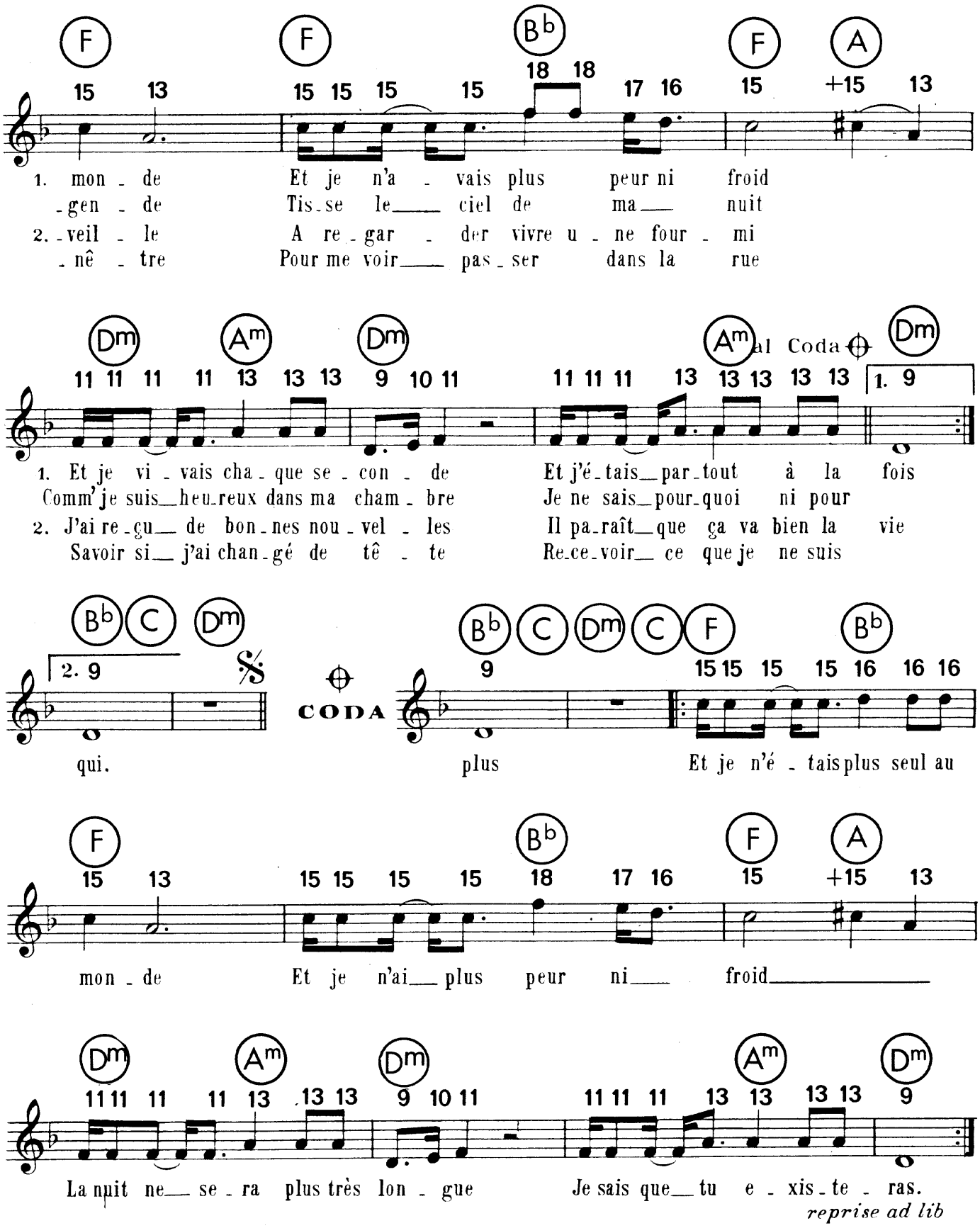
Paroles de Pierre DELANOË — Musique de Claude MORGAN



© 1973 by EDITIONS SUGARMUSIC FRANCE
90, Avenue des Champs Elysées; 75008-PARIS
Pour le monde entier

Tous droits réservés
pour tous pays

EM. 784 SU.



reprise ad lib